

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL

CONSIDERANDO

el cumplimiento del objetivo institucional de favorecer en el alumno el desarrollo de competencias y la encomienda de ampliar el acceso a las diversas expresiones culturales, y con la participación de las Academias de Lengua, Expresión Oral y Escrita, se favorezca la educación integral de los educandos, a través de la escritura y la convivencia con su grupo de pares en los talleres culturales y en los encuentros local, estatal y nacional de arte y cultura,

CONVOCA

a los alumnos de los Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis) y Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETis), inscritos en la modalidad del sistema escolarizado, sin adeudo de materias, a participar en su **XXI Certamen Nacional de Creación Literaria**, que habrá de celebrarse en el marco del **XXIV Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2018**, con el tema **"México de Hoy: El futuro para las nuevas generaciones"**, con el propósito de que expresen sensaciones y emociones de su contexto socio-cultural.

El XXI Certamen Nacional de Creación Literaria se realizará de acuerdo a las siguientes

BASES

I. SEDES, ETAPAS Y FECHAS

El Certamen se llevará a cabo en tres etapas:

1. Etapa local: del 4 al 8 de junio del 2018, en cada uno de los planteles, a través de la Oficina de Difusión Cultural. El (la) alumno (a) que obtenga el primer lugar, participará en la etapa estatal.
2. Etapa estatal, se realizará del 17 al 21 de septiembre del 2018, en la sede que determine el Comité Organizador Estatal. El (la) alumno (a) que obtenga el primer lugar representará a la entidad en la etapa nacional.
3. Etapa nacional se efectuará, del 5 al 9 de noviembre del 2018, en la ciudad de Torreón, Coahuila, en el marco del XXIV Encuentro Nacional de Arte y Cultura-DGETI 2018.

II. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Cédula de participación con fotografía.
2. Historial académico reciente, sin adeudo de materias y con sello del Plantel.
3. Certificado médico avalado por una institución de salud oficial
4. Autorización del padre o tutor, para asistir al ENAC 2018, con copia de identificación oficial por ambos lados
5. Una fotografía tamaño infantil reciente (no electrónica).
6. Copia del seguro de vida individual vigente.
7. Copia del carnet de la institución de salud pública a la que estén afiliados.

La Asistencia en Enlace Operativo en el estado de Nayarit y la Oficinas Auxiliares Académicas de Enlace Operativo en los Estados y la Ciudad de México, deberán entregar en físico y en electrónico, los expedientes debidamente integrados y revisados de cada uno de los participantes ganadores de cada Estado, en la Subdirección de Extensión Educativa de la DGETI, así como los trabajos de participación en forma física, de cada género literario como fecha límite para la entrega el **5 de octubre** del año en curso.

La calificación de los trabajos de la etapa nacional se realizará en la ciudad de México por especialistas en la materia. Los ganadores de los tres primeros lugares de cada categoría, serán notificados a través de la Asistencia de Enlace Operativo en el estado de Nayarit y de las Oficinas de los Auxiliares Académicas de cada estado y asistirán al XXIV Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2018, donde durante tres días, participaran en diversas actividades determinadas por el jurado calificador.

III. CARACTERÍSTICAS

1. Cuento

- a) Se participará con un solo cuento inédito que haga referencia al tema de la presente convocatoria. El texto deberá entregarse por triplicado, con una extensión máxima de tres cuartillas tamaño carta (y una y media cuartilla como mínimo), impresas por un solo lado, letra Arial de 11 puntos, a espacio y medio.
- b) Se presentará engargolado con pastas de cartulina **color amarillo**.
- c) Se tomará en cuenta el manejo preciso de aspectos como: la atmósfera, los personajes, ritmo narrativo, importancia del principio, desarrollo y el final, así como el espacio, las acciones, la intensidad narrativa, la originalidad, el estilo, la propuesta temática, la sintaxis y la ortografía.
- d) Los trabajos deberán ajustarse a los lineamientos de la Ley Federal del Derecho de Autor. Si se identifica algún plagio total o parcial de otra obra literaria será motivo de descalificación en cualquiera de los géneros.

2. Poesía

- a) Se participará con poemas inéditos que hagan referencia al tema de la presente convocatoria. El texto deberá entregarse por triplicado, con una extensión máxima de tres cuartillas tamaño carta, impresas por un solo lado, letra Arial de 11 puntos, a espacio y medio.
- b) Se presentará engargolado con pastas de **cartulina color azul**.
- c) Se valorarán la originalidad, la forma y el fondo, la calidad en la escritura y los recursos poéticos utilizados.

3. Ensayo

- a) El ensayo deberá ser inédito y referente al tema de la convocatoria.
- b) Deberá plantear la reevaluación del tema propuesto en la convocatoria. Las apreciaciones que el escritor haga serán subjetivas para sostener su argumento a partir de la investigación realizada.
- c) El ensayo debe ser literario.
- d) El texto deberá entregarse por triplicado, con una extensión máxima de tres cuartillas, impresas por un solo lado, en hojas tamaño carta (de un solo lado), letra Arial de 11 puntos, a espacio y medio.
- e) Se presentará engargolado con pastas de **cartulina color rosa**.

4. Crónica

- a) La crónica deberá ser inédita y referente al tema de la convocatoria.
- b) Su base será un aspecto concreto y objetivo de la realidad que el autor haya presenciado y/o investigado. Se combinarán la información sobre el hecho y la opinión o interpretación personal del autor, así como las voces-testigos considerados para recrear el hecho.
- c) El texto deberá entregarse por triplicado, con una extensión máxima de tres cuartillas, en hojas tamaño carta e impresas por un solo lado, letra Arial 11 puntos.
- d) Se presentará engargolado con pastas de **cartulina color verde**.

5. Minificción

- a) La minificción o microrrelato deberá ser inédito y ajustarse al tema de la convocatoria.
- b) Debe ser un relato donde la velocidad y la brevedad se conjuguen para contar el momento culminante de una situación o de la vivencia climática de uno o dos personajes.
- c) El texto deberá entregarse por triplicado, con una extensión máxima de media cuartilla en letra Arial de 11 puntos, a espacio y medio, en hojas tamaño carta, impresas por un solo lado.
- d) Se presentará engargolado con pastas de **cartulina color rojo**.

En todos los casos, la carátula de los trabajos deberá especificar:

- Nombre del género correspondiente.
- Nombre del autor.
- Correo electrónico del autor
- Correo electrónico del asesor.
- La Subdirección o Asistencia de Enlace Operativo de procedencia
- Plantel al que pertenece
- Nombre del asesor

ASPECTOS A CALIFICAR Y PREMIACIÓN

Aspectos a calificar:

1. Originalidad
2. Gramática
3. Intensidad de expresión
4. Uso de los recursos literarios
5. Ortografía
6. Estructura (forma, contenido y congruencia)
7. Estilo (la forma de expresar)

Se premiará a los ganadores del primer lugar con la preseña Xochipilli-Macuiltxóchitl; segundo y tercer lugares con placa de reconocimiento. Se otorgará reconocimiento de participación al profesor asesor de los alumnos ganadores de los tres primeros lugares

VI.- ASPECTOS GENERALES

1. En la etapa local, el jurado calificador serán nombrados por las autoridades del plantel considerando a las personas con conocimientos en lengua y literatura.
2. En la etapa estatal, el jurado calificador se integrará por personas expertas en lengua y literatura y un escritor reconocido de la entidad.
3. En la etapa nacional fungirán como jurados dos escritores de prestigio nacional, y un presidente de jurado para las diferentes disciplinas, todos ellos invitados por la DGETI.
4. En las tres etapas el fallo del jurado calificador es inapelable.
5. Los trabajos de los participantes del certamen final no se devolverán debido a que son propiedad de la DGETI...
6. Únicamente los quince alumnos ganadores podrán asistir el taller literario.

VII. TRANSITORIOS

1. Los Comités Organizadores de las etapas estatal y nacional, darán a conocer oportunamente la convocatoria a la comunidad estudiantil y a los miembros integrantes del jurado calificador, con objeto de que se unifiquen criterios y lograr así un mejor desarrollo del evento.
2. Los participantes se sujetarán a los *Lineamientos de Conducta* establecidos que el Comité Organizador que se estipule en cada una de las etapas. El no cumplir con bases de esta convocatoria, no sujetarse a estos *Lineamientos*, así como de comprobarse que la información presentada fuese falsa, motivará la descalificación automática
3. Los gastos de traslado, hospedaje y alimentación, serán cubiertos por los planteles de cada entidad y las oficinas de la DGETI en los Estados, a fin de prorratear gastos.
4. Los aspectos técnicos y administrativos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador, en sus diferentes etapas.

Para mayor información dirigirse a la Subdirección de Extensión Educativa de la Dirección Técnica, Centeno No. 670, 4to. Piso, Col. Granjas México, Delegación Iztacalco, C.P. 08400, Ciudad de México. Tel. 3600-4350, ext. 60767 y 60768.

Ciudad de México, 12 de enero de 2018.



S.E.P. S.E.M.S.
UNIDAD DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS

ING. EMILIO CRUZ SÁNCHEZ
Presidente del Comité Organizador del
Encuentro Nacional de Arte y Cultura DGETI 2018